

Soria, 22 de enero de 2011

## **NOTA DE PRENSA**

### **“La Joven Orquesta Sinfónica de Soria obtiene un clamoroso éxito en Madrid con un programa de Mahler”**

- **ASOHTUR, organizadora del Concierto, expresa su satisfacción por el triunfo cosechado en un Teatro de la Zarzuela que llenó su aforo.**

La Joven Orquesta Sinfónica de Soria (JOSS) triunfa en el Teatro de la Zarzuela de Madrid con un programa de Gustav Mahler. Dirigidos por la batuta del director Vicent Alberola, los más de 90 músicos que componen la formación recibieron la noche del sábado los sonoros aplausos de un público que agotó las 1.000 entradas puestas a la venta en el auditorio madrileño. La contralto soriana Ana María Ramos cerró el concierto con la interpretación Das lied von der erde (La Canción de la Tierra) - Der Abschied (La Despedida), una ejecución por la que el público tributó a la artista y a la orquesta una ovación de cinco minutos de duración.

ASOHTUR (Agrupación Soriana de Hostelería y Turismo) organizadora de este evento cultural, expresa su satisfacción por el éxito de una velada musical que traslada al exterior una imagen de Soria moderna y sofisticada. Autoridades de la Diputación Provincial de Soria y Patronato de Turismo de Soria, y representantes de Caja Rural de Soria, patrocinadores ambos de este concierto, asistieron a una gala musical que comenzó con la proyección de un video de 15 minutos que repasaba los atractivos turísticos más característicos de la provincia de Soria.

La Sinfonía nº1 en re mayor 'Titán' fue la obra con la que la JOSS abrió la velada musical. Previamente, la orquesta, compuesta por jóvenes músicos entre los 13 y los 24 años, realizó por la tarde un último ensayo de dos horas para afinar los últimos detalles del concierto. Los músicos se trasladaron desde Soria a Madrid en la mañana del sábado para afrontar una jornada en la que comieron y cenaron conjuntamente en la Casa de Soria en Madrid.

Por otro lado, Soria y Turismo botó un autobús desde Soria de ida y vuelta a Madrid en el que viajaron 55 pasajeros, entre los que se encontraban familiares de los músicos.

En 2011 se cumple el centenario de la muerte de Gustav Mahler. Entre otros, esta ha sido una de las razones que ha animado a la JOSS a tomar dos piezas musicales del amplio repertorio del compositor austriaco para su concierto de debut en la sala madrileña. El concierto de la JOSS, celebrado en uno de los espacios teatrales con más solera de la capital de España, es uno de los primeros que las salas de conciertos de todo el mundo dedican este año a Mahler.

\*\*\*\*\*

**Para más información: Carmen Fortea Tfno. 975 233 222 E-mail: cfortea@foes.es**